金鋼鑽

蘉孫題

社址 上海南市王家碼頭二二五號

第二百十四號

今日一張 售大洋二分

（定報價格）每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

（廣告刊例）「頭等」封面分十五格每格三英寸寬二英寸高每期每格洋四元中縫分三段每期每段洋五元「二等」後幅分十八格每格照頭等價減半

社會悲情新片

火裡罪人

現已攝竣不日開映

太平洋影片公司攝製 閘北寶源路聯盛里八十二號

刦後緣開演預告

「刦後緣」爲本公司第二次出品、張君慧沖除導演全劇外、仍兼飾劇中主角、徐素娥張美烈張惜鵑三女士及費柏清君、俱飾劇中要角、劇情之曲折、技術之精進、遠勝「情海風波」、全劇萬餘尺、剪成九大本、現定於陽歷八月十日起、首先在卡爾登戲院開映、倘蒙愛觀國產影片諸仕女、届時來觀、不勝盼禱 聯合影片公司謹佈

江湖奇俠傳

六集七集今已出板 每集祇收五角六分

不肖生…是撰武俠小說的超等名家 奇俠傳…是不肖生的生平得意傑作 所以不看武俠小說則已 否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的年限……江湖奇俠傳的人物 江湖奇俠傳的情節……江湖奇俠傳的結構 在在占人上乘

本書係不肖生最近傑作、描寫俠義之氣概、英雄之性情、可謂出色當行、無獨有偶、其內容之曲折、情節之怪誕、宛若生龍活虎、有鬼神不測之妙、另加施子濟、畢倚虹之評語、描寫入神之插圖、不管畫龍點睛、尤覺別有精采、前登紅雜誌中、大受閱者歡迎、引得人人着魔、個個觀賞、價值名貴、已可概見、各界諸君、盡速購閱、全書回目、限於篇幅、不克備載

價目 一至五集每集四角二分 六集七集每集五角六分 外埠函購寄費另加一成

上海四馬路紅屋 世界書局發行 各省分局及各埠大書局均有代售

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒、溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病
（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元
（時間）上午十時至下午三時門診午後三時出診
（寓址）英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁 上海圖書館

四十種美女模特兒

最新發行 特價五角不同

本館現又新出一種眞身攝影之模特兒共有四十幅與以前刊行之十二幅完全不同裝訂成冊其中攝影而親妓好套態婀娜見之合人銷魂爲研究美術曲線美者必備之書每冊定價大洋一元特價一月誠售大洋五角郵費一 [illegible]

百齡機

◉是天下第一大補品◉

百齡藥片 製法維新 百藥精華 百補人身
質地王道 絕無劇性 自幼至老 常服補品
除病增力 壽享遐齡 功效宏大 勝過人參
味甘適口 人人歡迎 多福多壽 第一補品

◉有意想不到之效力◉

慈善救濟會

一等獎 三萬元

籌蘇游民工廠副券 將近開彩快來發財

良丹

人人必備 夏令要藥

[illegible]

右列諸症服之立效 [illegible] 最小包五分 中包一角 大包六角 上海五洲藥房 [illegible]

大聯珠香烟

高等國貨 物美價廉

新五更調

一更一點月東升。咄咄張鄰。哈呀々得嘞。經濟戰爭。百般貨品齊運進。會經營。我全靠哈。都被攻去。哈呀々得嘞。無形鯨吞。
二更二點月生光。我國市場。哈呀々得嘞。國貨提倡。南洋公司奮自強。大改良。新貨明晰。各種香烟。哈呀々得嘞。大可稱揚。
三更三點月正明。收包長城。哈呀々得嘞。價廉味好。不問男女老少們。都歡迎。味不變。哈呀々得嘞。製法真精。
四更四點月色新。國貨製成。哈呀々得嘞。同胞提倡。南洋公司新出品。大長城。金龍牌。哈呀々得嘞。國貨精英。
五更五點月將沉。親愛同胞。哈呀々得嘞。刷新頭腦。買貨要把國貨找。好烟草。聯珠牌。哈提神醒腦。哈呀々得嘞。我國之寶。

此處招登國貨廣告

中國影片事業日漸發達上海一隅攝製影片之公司風發雲擁不下數十餘家本社現擬編一上海影片公司一覽表務懇各公司照下列表式塡就於一星期內擲下以便列表無任翹企之至

上海南市王家碼頭 金鋼鑽報編輯部啓

公司名稱	地址	經理人	資本若干	演員若干	有何出品

帆船商標

立退脚腫丸

雙玉題

脚腫一症其有內外二因外因陰寒水濕雨霧之氣襲入肢理內因則 [illegible]

節育防毒器

秘密郵寄

本器從法國新運到極安柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情提生兒女者不可不用面思享樂溫柔精增快感者尤不可不用每具二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元郵票代洋加一本藥房一經收到立即密封寄奉無慨請採購[illegible]盼 閘北恒豐路崇德里愛華大藥房啟

各種模特兒

拍售

本公司在拍賣期內價廉無比實事求是不列虛價欺騙顧客

美術學校精選 人體模特兒 每套十二張 實售洋二角
五彩真身影 美女裸體冊 每冊四十幅 實售洋五角
最新別選製片 美女照相片 每盒五十張 實售洋三元

一月期限售完便欵寄費八分郵票通用函索樣片附郵三分

相片

上海閘北公益里小菜場滿洲路三提里東南美術公司發行

內務部化驗 農商部註冊

謹防假冒 務請認明 金鷄商標

惡毒瘡瘍 服此露

[illegible]

總發行所上海四馬路英界新橋 濟[illegible]堂藥房 各埠藥房均有代售函購亦可

筋骨疼痛 服此露

[illegible]

醫生說：1開天窗了，2梅瘡潰了，3半身瘋了，

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了．

價目 內服六〇六每瓶洋一元七角五分 外搽六〇六每盒洋一元二角

上海四馬路中 太和大藥房總發行 國內外各埠分號 各藥房均有出售

風流禍

老美女呂宋雪茄烟

老美女牌為雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟冒牌甚多 購者須注意

經售處各大烟紙店 總經理上海德高洋行

大竹園 喉科名醫 李永聲

（專醫）溫熱 咽喉七十二症、小兒口瘡等病（兼治內科）傷寒 癆瘵、婦女經產諸症 上午門診診金六角 寓南市小南門外水神閣東街家衖三號石庫門

殺蚊殺蟲之利器 家居旅行之要品

雙十牌 滅蚊香…… 滅蟲粉……

請各界試用

定價 洋鐵印花盒每盒 紙印花盒每盒 （香粉）洋鐵印花噴管每管

總發行所 上海模範工廠 南市[illegible]

臭蟲立斃

國貨 靈驗無比

請認明 月娥牌

本廠製煉月娥跳舞牌滅蟲水爲驅除臭蟲第一靈藥效驗迅速氣味芬芳且着衣無漬入口無毒惟蟲類聞之當時立斃此乃暑天衛生之良品而定價極廉批發格外克己承蒙賜顧請駕臨[illegible] 本廠定購 月娥牌滅蟲水本廠啟

（中華郵局特准掛號認爲新聞紙類）

捧捧角先生

（父剛）

捧角這一件事、最初限於伶人、近則不問男伶女伶舊劇新劇灘簧說書像聲對口、只要台上有唱的人、不怕台下沒叫的人、不過此中也有分別、大槪捧花旦青衣的、居十之五六、捧老生小生、居十之三四、至于黑臉的淨角、白鼻的丑角、往往令人望而却走、還講什麼捧不捧呢、記得從前徐朗西先生要捧黑頭、托林屋山人羅致人才、在某餐館特設盛宴、一時張飛尉遲恭包龍圖牛臯李逵先後蒞止、這壁廂哇呀呀、那壁廂哇啦啦、把個徐朗西先生嚇得沒有終席而去、不想如今又有一位敬殺先生、和一位陶君先生這捧上了一個唱黑頭的朱延齡、今天特在倚虹樓請客、要替朱延齡出什麼特刊、我不懂得戲、也沒有見過朱延齡、不敢隨諸大捧角先生瞎說亂道、不過我想敬殺陶君兩位先生、不捧花旦青衣、不捧老生小生、却來捧那黑頭、似此賞識牝牡驪黃之外的識者、風塵之中、能有幾人呢、啊喲、敬殺陶君兩位先生啊、你們在前面『孝當竭力』的捧那朱延齡、我只好在後邊『忠則盡命』的捧你們吧、

棺材老二秘史

（青風山人）

棺材老二、乃植學遊藝團團員龍共[illegible]骨與三個死鬼朋友及一胞弟志明、結爲兄弟、其數爲四、故曰棺材、志植爲仲、故稱老二也、棺材老二、曾在植學學校及紅蕊會讀書、服飾行止、有類拆白、近與一綽號白面孔、又號白屁股之女學生式謫白、名王秀珍者、非常要好、王住四馬路跑馬廳、即前之觀盛里、曾在叔特利及甫非女校讀書、而其祖母母姨、俱業娼妓、母與祖母死後、襲得神女生涯之遺產三千餘金、於是遂與一女界中之胡調客人名十草娘者莫逆、遨遊世界、隨波逐流、隨渦浮沉、一觸即發、十草娘者、伶人應貝荷之妹也、王同時與二男學生夏某、棺材老二、知之旣詳、且有三千餘金之白可拆乃日夕央其胞姊春渠、代拉扛子、春渠亦此中能手、馬到[illegible]娘之錢、而竭其全力以納龍夫、聞龍于不日即將擇吉正式開張、而其弟志明、亦時糾王潤生、或將一雕而箭也、

□赤化（月旦）

民國由來不尚朱。如何赤化竟相呼。國旗五色空中蕩。疑是中藏赤伏符。

赤子之心不可忘。存神過化語尤詳。試看習舉當年語。錯認朱方是故鄉。

水木公社

（鷗海）

漱水之濱、協業之里、有水木公社在焉、該社爲荳腐小開朱老二顧阿西等所組織、專以滑頭詩謎、搜刮勞働界目不識丁者之血汗金錢爲唯一宗旨、無知苦力、深染詩謎之癖、競思徼倖、受其害者、不一而足、每晚九時、方始開場、場中電燈燦爛、佈置整潔、招待週到、與上流社會之詩謎總會相彷彿、某日、記者曾作一度之參觀、甫入內、招待者即款我以烟茶、繼而有身架異精眼鏡之某甲、來謂余曰、我等乃小游戲耳、請先生原諒原諒、余知彼等之詩謎、均係不倫不類之滑頭貨也、苟亦入局於彼必不利、斯某甲之所以出斯言也、予乃袖手旁觀、見衆工人之下注者、大多銀元銅元小洋極少數耳、其中有一工人、以所攜之款、瞬息已盡、正在太息而出、余蹤尾之、途中詢之詳、據云、該社設立未半月、而盈利已逾千金、故工人中以此遭失敗而致鬻田賣女者、已屢見不鮮矣、歸後、曾作書一封、詳述社爲浩賭機關、且皆搜刮一般苦力人工、陳請該區警局從速禁止、而該區警局、置若罔聞、一無表示、嗚呼、

文壇點將錄（六）

（痒菩生）

天速星神行太保戴宗　余大雄

贊曰　大雄自號、曰脚編輯、擬以神行、可稱雙絕、駄洽各路頭領、算來不少功績、

天異星赤髮鬼劉唐　張丹翁

贊曰　赤髮彼名、丹翁我字、醉臥靈官、跳舞江北、亦條條地、不展通靚、如火如荼、于思于思、是韋駄的降魔杵、是通紅的老頭子、

天殺星黑旋風李逵　葉楚傖

贊曰　赤[illegible]、使酒罵戰、本領不小、更有利器、一枝勁鳥、（楚傖善飲、其文如大刀闊斧、殊有黑旋風粗豪之氣、間爲香艷小品、則又如李鐵牛別饒嫵媚、本報前曾載其以鳥搗門事、更與梁大哥之處處說鳥、互相吻合、）

天微星九紋龍史進　朱大可

贊曰　名師孝、武藝好、一身白肉九龍繞、幾時遇着花和尚、不致嘴裏淡出鳥、（大可得從鄭太夷曾農髯朱古微諸前輩遊、得益甚巨、猶史大郎之得從王教頭習技也、王進眼裏看史大郎銀盤也似一個面皮、是見大郎乃一翩翩美少年、與大可身分尤合、又史進在赤松林助花和尚殺邱小乙同入瓦官寺大[illegible]、故云不致淡出鳥來也）

模特兒自畫記

邇來滬上畫學盛行、每期中必有模特兒照片、一若非如此不足以推廣其營業者、現某畫報社因缺乏模特兒資料、特懸賞徵求此項照片、酬金一元至三元不等、因此一般投稿者、爭事收羅投寄焉、有少年鄭某者、擅攝影術、每出外、必攜快鏡、見有妙齡女子、即偷攝入鏡、回家沖洗後、出以示人、洋洋自得、旣閱某畫報社徵求模特兒照片、且有潤資之酬金、竟異想天開、每日邀令家中婢女、脫去衣服、裸體作模特兒、爲之親攝神秘姿勢、待晒出後、即作投稿之需用、故某畫報中時有鄭投稿之模特兒發現也、鄭某家中蓄婢女二人、名小梅小桃、年可十五六、小桃年幼無知、每日任其裸體攝影、恬不知恥、惟小梅年齒較長、視此爲莫大之辱、每日被迫強而後可、但羞惡之心、無日去懷、日前竟欲吞紅燐以自盡、後爲家人救護、始得倖免、然嗣後鄭某少一模特兒拍照矣、亦即某畫報少幾張模特兒之照片矣、余與鄭比鄰、始知此趣聞也、

刲後之宴

（一個座客）

本月十日、聯合影片公司刲後緣第一日開映於卡爾登、是日、該公司主人張慧冲、復宴新聞界及電影界諸君於晉隆西飯店、茲記趣事數則於下、

□席作丁字形、大雄天笑倚虹據丁字之頂、江紅蕉獨後至、坐於商報館何心冷曾坐過之座上、何有密波梅蘭芳之稱、因有事先走、或謂去一密波梅蘭芳、來一蘇州梅蘭芳、抑何巧耶、

□席上所陳橘子一盆、爲張秋虫周劍雲風昔醉張靜廬嚴諤聲施濟羣潘公展分取一空、周瘦鵑獨抱向隅、大爲眼紅、李公展所得之橘不甚佳、乃轉送瘦鵑、瘦鵑大爲客氣、二人推讓甚久、後由靜廬建議、謂爾二人旣如此客氣、不如由我代爲保存、瘦鵑乃急攫入懷、連說不和你客氣、不和你客氣、靜廬懊喪不置、

□席次、一侍者連呼大雄、客均錯愕、以爲侍者何能直呼客名、旋有另一侍者答應、衆始悟此大雄非晶報館脚編輯之大雄也、

□是日菜中有『鐵排拳鷄』一客、施濟羣將此四字用鉛筆鈎成『鐵拳鷄排』、衆皆大笑、張靜廬嚴獨鶴均不敢吃此『鐵拳鷄排』而去、

□及菜上、鐵排拳鷄先送至施濟羣處、衆又大笑、謂爲作法自斃云、

湊湊傲的趣

（夕卜）

見金粱上奏摺羅列人才、弄得在下三禮拜六點鐘、心裏不禁酸溜溜的、唉、橫豎有的是藍本、沒什麼難的、幹他一下、出出這口悶氣、湊湊這孩子的趣、著、我就是這個主意、

臣夕卜跪奏、爲列舉閑才事、臣前入夢、叢亡上垂詢人才、陰陰訪問、當曾於夢中略舉所見、以慰剩主求閑啓意、茲復就往日顧曲所得、擇其碻可取者、仍分用其文、用其武、用其財三等、各加按語、以備選用、有可用其文者二人、打櫻桃之青依、神仙一把、大筆淋漓、逐畫考問、幾將相公難倒、惜爲階級所限、不能遽置左右、只可用其文耳、數子倚哥、背書流利、天份頗高、妙冠諸齣、烏紗粉底、得意歸來、時存報國、有可用其武者三人、胭脂虎之花旦、臨陣擒王、不勞一兵、主帥俯首、情人釋縛、卒得老夫人之憐心成其好事、空城計之二老軍、各執掃帚、鎮靜却敵、寃寃西城、轉危爲安、均足見其韜略內藏、台下罕有、有可用其財者若干人、拾金化子、運道忽來、燦燦路旁、撿而懷之、幾曲皮黃、如慶太平、秋胡馬蹄金、隨時都有、張一釣金龜、逐日不空、他如百寶箱、一元錢諸戶、類皆槃槃大才、精於聚斂、能使國用饒足、不病諸民、是又亡清所無、劇場獨有之選也、以上所列人各不同、皆有所用、臣於京津滬漢各園、觀之最久、千篇一律、不爽絫黍、願我亡上分別選擇、或用其文、或用其武、或用其財、或文武財並蓄兼收、假做壽酬神爲名、不涉復辟、拔毛連茹、一網打盡、時機已到、不容或緩、臣之亦請以求才爲急者、非謂旣亡可活、實爲金粱獨出風頭、聖賢才、故不禁打開夾袋、合盤托出、是否有當、伏乞亡上剩密訓示、謹奏、

夕卜不文、又向未辦過奏摺、體例不熟、不免有竊取金粱架子之嫌、在先曾已聲明、閱者諒之、

笑舞臺

念六夜起　每夜開演

最新實事大慘殺案

蘇州二麻子

●又是一本新聞劇（穿插）

王无能　張鏗聲　佈景

蘇州小熱昏　笑妙根說篆書　露天奇遇線　剪綉大慘案　陰蒂小慘堂　怡苑妙茶觀　安　招商船

二麻子不是一個人的名字、是指一個張麻子與一個李麻子、張麻子是戲中眞兇手、李是戲中假兇手、李由那路錢輸掉淺、極淺拚命想發財、結合曾大餅的山東佬一同學綁票、綁死了蘇州名人袁滋勝、那知道包車夫一口咬死放印子錢的李麻子、鬧出口神口鬼的大冤獄、幸虧死者的夫人有良心、所以在慘劇之後、說眞情實話、不曾冤枉殺人、這是最新實事、△知眞凶手和主使犯如何破獲、只蘇州各神玩藝的、可不看、

阿瞞詩解

（隱楓）

神阿瞞短歌行這首詩、大凡讀過的人沒有不叫好的、但是這首詩能博許多采聲的緣故、不過因他氣槪的雄壯、聲調的好聽罷了、至於這首詩究竟應當怎樣一個解法、吾曾讀過幾家的批評、覺得都不很滿意、現在且把吾研究所得的解釋、寫在下面、讀本報諸君、很多國學精深的、請把吾所說的、研究一下、以爲對不對、

大凡古人無論做一篇文、或一篇首詩、總有一個宗旨、宗旨一定、無論說到那裏、總拋不掉這個宗旨、獨有阿瞞這首詩、却不能這樣看法、因爲阿瞞當日、本是吃醉了、乘着酒興而作的、這首並非一個意思、想到那裏、就寫到那裏、正是醉人的常態、從來批評家、不明白這個道理、也和看平常詩文的看法、要尋一個宗旨、把全篇貫串、無怪愈看愈模糊了、

吾以爲這首詩、大約可分爲五段、現在且把他逐段的解出來、

『對酒當歌、人生幾何、譬如朝露、去日苦多』、

這四句是阿瞞當吃酒極樂時、忽然感傷到人生若朝露、就信口唱出來、樂極悲生、本是人們的常情、然也是他日兵敗的預兆、

『慨當以慷、憂思難忘、何以解憂、惟有杜康』、

這四句是緊跟上文、說人生年命不可待、這種憂愁、是無可解免的、要勉強解他、惟有吃酒罷了、

以上八句是第一段、

『青青子衿、悠悠我心、但爲君故、沉吟至今』、

這四句有思賢意、君字大約指孫孫權、因爲權是朱治所舉的孝廉、所以用青衿二句作引子、

『呦呦鹿鳴、食野之苹、我有嘉賓、鼓瑟吹笙』、

這四句也是承上文、如你若不來、使我沉吟、你若肯來我當鼓瑟吹笙的款待你、

以上八句是第二段、

『明明如月、何時可掇、憂從中來、不可斷絕』、

這四句又說到自己的憂愁、

『越陌度阡、枉用相存、契闊談讌、心念舊恩』、

這四句有念舊意、這個舊友、大約是指劉備、備與阿瞞、本來有舊、

以上八句是第三段、因爲舊友念他、所以有此、

『月明星稀、烏鵲南飛、繞樹三匝、無枝可依』、

這四句就眼前的景緻說、就把烏鵲自己作客之無依、叫語雙關、見那得不敗、

以上四句是第四段、

『山不厭高、海不厭深、周公吐哺、天下歸心』、

這四句又有思賢意、似乎與二三兩段相呼應、但中間却夾着月明四句、遂使前後不相連屬、活像吃醉人的亂語、

這四句言下有希望統一、自比周公的意思、口氣雖誇大、然恰合阿瞞當日身分、

以上四句是第五段、

吾現在旣經把阿瞞的原詩、分段解釋了出來、且再把前人的批評、一一寫在下面、而加以批評的批評、

『譚二田曰、寄意究不可測識、高氣蓋世、英武自露』、

這個批評、明說寄意不可測識、倒是老實話、

『何義門曰、觀後半篇、則發端蓋諷人以名與身孰親之意、又曰、非也、傳所謂古之王者、知命之長不傳以並處業者、蓋此詩之旨也』、

這個批評、一片囈語、試問阿瞞有這般胸襟麼、

『方伯海曰、篇中曰君、曰嘉賓、曰相存、曰舊恩、意中確有所指之人、其先王與孫權乎』、

這個批評、略有道着處、然祇說得中間一段罷了、

如是我聞

前昨二日、南市各飯館中忽有許多失業工人光臨、大呼小叫的喊了許多小菜、吃他之後、抹抹嘴臉便走、堂倌攔阻索錢、工人厲聲說、『寫在虞洽卿帳上』、各飯館因懾於市政會辦之聲勢、祇得任若輩揚長而去、

（老三）

來函

逕啓者、據上海美術專門學校教職員辭職中王瑛等來稱、七月十五日出版之貴報、登有藝術叛徒一則、妄載該校校長劉海粟君誤書別字之事實、經劉君登報更正後、乃同月念七日三十日出版之貴報內、復登有美術棍徒及告叛徒各一則、任意詆毀等情、委託本律師依法代謀救濟前來、查劉君以藝術專家手創美校、慘淡經營、成績昭著、在社會上自有定評、茲乃詆爲多青叛字、無論事實之有無、其揭載報端、公然侮辱依刑律三百六十條、應受制裁、至其後所登兩則、稱爲棍徒罵爲衰賊、更有其畫蹩脚已極、筆法粗惡、棍徒所開營業性質之學校各等語、不特公然侮辱、詆毀劉君個人、亦且散布流言、損害該校信用、依刑律三百五十九條、尤難辭責、本律師爲息事寧人起見、雖不欲遽走極端、用特先行警告、務希於三日內在貴報上更正道歉、或將本律師此函照登、不得另加按語、否則本律師旣受委任、惟有依法代謀救濟也、此致金鋼鑽報館、律師李祖虞謹啓、

□春燕詞爲小燕樓作（集唐）（月旦）

春風一曲杜韋娘、海燕雙棲玳瑁梁、誰愛風流高格調、可憐飛燕倚新粧、

春日凝粧上翠樓、西湖歌舞幾時休、小樓一夜聽春雨、檻外長江空自流、

做一禮拜

（闓覽）

中國之有安福系、猶齒中之有蟲、齒中之有蟲、國人人痛恨、處處欲絕之禍水也、然賊之袁皇帝之誤國喪權、猶其懸有彼善於此之微點、以黨魁於公路稱帝定武復辟故、曾數有功於共和也、居滬讀林屋文、聞林屋風知林屋之交遊甚樀、蓋以爲仙露明珠、不足方其朗潤者、距今讀大成七六號、林屋致寒雲書中、有先總統之敗、首在段氏陰謀異志云云、是林屋蓋默許寒雲安愈於安福、皇帝良於執政、推其意、是深憾洪憲之大業不成『二十一條』國命不速者、嗚呼、民國能延長至今、不悖段之一念陰謀異志、『二十一條』無人履行、亦全特段之一念陰謀異志、此一生糊塗者之一時光明、不可掩也、惜乎安福黨徒、思逆取順守之騰天下、斯亦蹤脚不可以登高、謀馬不足以置致遠、無足怪耳、人莫不私其天倫、寒雲是季之欲殺歪鼻、宜也、林屋山人不欲貴先總統之敗者、其意何居、嘻、吾知之矣、甫付史官、流芳千載、人孰不羨、語此者、殆欲與楊度孫毓筠成鼎足、與六君子做一禮拜、（理禮音同敗拜音同）

闢奇癖

（笑笑）

閱某報、有以人之嗅足謂爲奇癖者、何所聞之不廣乎、要知一事一物之微、凡是舉國風尙者、其中必有特異特妙之作用、爲普通人所不及知、古人苟非實驗之言、絕不輕易出口、人之兩足、運動操作、避禍爭先、關係至爲重要、不論何等天然、何等強健、何等方便暢適、而故矯揉造作、千迴百折、爲是纖纖者何哉、正以其有勝於天然強健方便暢適之幸福在也、其勝之之點、厥惟能香、不臭不爛、而自能噴鼻、男以是而生戀愛、女以是而長嬌妻、此又非讀書不多、見聞甚淺者所能領略其萬一、不過時會所趨、今日之不纏、亦猶昔日之必纏、今日見春筍而可厭、亦猶昔日視蓮瓣而欠雅、（蓮時男子無髮辮、必稱爲豬腦頭）竊者、凡吾國單操國語之各省、無不纏足、纏則多有香者、凡講方言之海獨、多不纏足、纏則無不臭者、因是吾嘗怪吾國人之狃於積習、不能因材而施、凡纏足之邦、不究其骨格如何、但是女子無不纏、是以臃腫攣曲、千奇百怪、令人討厭者多矣、亦猶中人以上之家、凡是男子、不問利鈍、而必令之致力甲科、普通之家、不論巧拙、而必使之致力耕作、結果甲科不中、耕作不收、非無志也、性不近也、足之多不香者亦猶是焉、女子之足、非不可纏、不可盡纏、纏非盡香、特不能盡香、以委質仙凡清濁之不同、故有香潔臭穢之各異、世上仙姿清雋少、凡質濁俗多、故香者寡而臭者衆、彼以纏足爲皆臭者、是殆其內無仙清之閨媛、外盡凡濁之親眷耶、吁、可悲矣、至於纏足之香、并非我之臆說、亦并非人之奇癖、『瘦小尖彎香輭正、肥大闊直臭硬歪』、古人先已先癖之矣、不足奇也、『足之尖者輭者無不香、闊者硬者無不臭』、固矣、但予個人試驗所得、又微不同、纖纖入手、能凉能輭即香、是熱是硬皆臭、詢諸同癖、無不贊同稱是、若謂足必臭而頭必香、是何異諂上傲下之偽父、試問不沐之髮、不激之口可親乎、若以頭必香而足必臭、是不啻輿佚走卒之觀察、天之生人『耳口手足、同是一樣、既可以接吻矣、豈獨不可以嗅足耶、特是吻之可接者稀、亦猶足之可嗅者少耳、夫女子不止於足、可嗅者多、不止於香、可玩者衆、聞嗅足即以爲奇癖、倘進一步聽人談『緊碇乾香淺、鮮歪臭濕深』之極端妙論者、不幾如睹天雷轟而却走耶、老子曰、下士聞道大笑之、吾恐人笑倒、不敢多引、